



Palavr**antiga**

VOLUME 01

SONG**BOOK**

Palavrantiga

VOLUME 01

01 casa

02 pensei

03 eu olhei meu dia

04 feito de barro

05 um

06 Deus onde estás?

01 casa (4:47)

Letra e música: Marcos Oliveira de Almeida | Arranjos: PalavrAntiga

Tom: D | Andamento: 138 |

intro. | D |D |D/F# |G :|

D
Deus preferiu essa carne.

Não quis os templos que eu
D/F# G
Posso construir com minhas mãos.

estrofe 1
D
Me fez casa,

Eu sou morada
G
Lugar de Deus
Em
Que não está lá fora
A Asus D
Mas sim mora,dentro de mim.

Intermezzo 1
F#m G F#m G
Abri a porta. Ele entrou em casa.
F#m G A F#m G A
Estou em obras. Essa morada um dia será perfeição!

Intermezzo 2
F#m G F#m G
A minha janela são estes olhos que brilham.
F#m G A F#m
Uma coisa ela mostra, quem a ilumina é o meu Amado
G F#m G Bm
Mudando as coisas de lugar... Dentro de mim
A Bm A
Dentro de mim.

coro
D D/F#
Eu sou casa
G
Lugar de Deus
Bm D A
Ele habita em mim

estrofe 2
F#m G
Lá fora é frio
F#m A
Lá fora é medo
F#m G F#m A
É alto de monte. Deserto . Um vazio.
F#m G F#m A
Morando em mim Tu me aqueces
F#m G
Me ensina a ser livre.
D/F# G A
Santo Espírito me enche de alegria.

02 pensei (4:03)

Letra e música: Marcos Oliveira de Almeida | Arranjos: PalavrAntiga
Tom: Bb | Andamento: 134 |

intro. | Bb Gm F Bb Gm

Bb Gm F Bb
Pensei que só por meu pensar Tu virias a ser, mas não.
Bb Gm F Bb
Eu pensei que só por meu cantar Tu virias a ser. Mas não.

estrofe | Gm Eb Gm Eb
É que a música soou, mesmo sem minha voz.
Gm Eb Cm Bb
É que o Senhor me tocou quando esqueci de imaginar!

Bb Gm F Bb
Pensei que poderia explicar A Grandeza que És. Mas não.
Bb Gm F Bb
Eu pensei que poderia encontrar O Caminho que És. Mas não.

Gm Eb Gm Eb
A explicação se esgotou, mesmo querendo encontrar.
Gm Eb Cm F Bb F
É que o Senhor me buscou quando a estrada era só escuridão.

Intermezzo (bossa-nova) | Gm F Eb B/D Cm
Vou, e faço o meu melhor, isso é barro em Tuas mãos.

Gm F Eb B/D Cm F
Tu vens me chama pra entrar em Teu Reino de Amor.

coro | Bb Eb
Tu és meu Deus. Teu nome é Grande.
Cm Gm
Tu és Eterno, mas não distante.
Bb Eb
Canto sereno Tua Grande Glória.
Cm Gm
És Santo Deus, Alleluia!

Instr. | Gm F Cm ... Bb

coda | Bb
Pensei que poderia explicar A Grandeza que És. Mas não.

03 eu olhei o meu dia (5:33)

Letra e música: Marcos Oliveira de Almeida | Arranjos: Palavrantiga
Tom: C e A | Andamento: 105 |

intro. | C/G | D4/A :| C/G | D4/A | Am | G |

parte A

C/G D4/A
Eu olhei o meu dia.
C/G D4/A C/G D4/A Am
Percebi que Tu és melhor que uma canção de amor.
C/G D4/A C/G D4/A C
Muito mais do que eu canto sob os cantos do mundo.
D4/A Am C G
Um minuto contigo é melhor do que tudo.

parte B

Am G D/F# Am
É por isso que estar a ouvir Tuas palavras
G D/F# Esus E
é olhar pra minh'alma e saber que em Ti sou feliz.

coro

A D E
Me esconde em Ti.
A D Esus E
Meu Deus, eu preciso andar no Teu Caminho.
A D E A
Teu amor sobre mim muda meus passos,
D Esus E
ilumina meu rosto.

Ponte

F#m D/F# F#m D/F# E D/F# Em G/B C G

parte A2

C/G D4/A
Eu olhei o meu dia.
C/G D4/A C/G D4/A Am
Percebi que Tu és melhor que uma canção de amor.
C/G D4/A
Toda arte que eu faço,
C/G D4/A
todo som entoado,
C D4/A Am C G
não é mais que uma grande vontade de Te conhecer.

parte B2

Am G D/F# Am
Meu amor, sei que és o meu Deus e mistério.
G D/F# Esus E
O Teu filho Jesus é na cruz caminho de paz!

coda

A D E
Ilumina meu rosto
A D E
Ilumina meu rosto
F#m E D A
Ilumina meu rosto

04feito de barro (4:49)

Letra e música: Marcos Oliveira de Almeida | Arranjos: Palavrantiga
Tom: D | Andamento: 160 |

intro. | D |Bm13 |A :|

estrofe 01
D A Bm
Sou feito de barro,
D A Bm
do pó dessa terra.
D A Bm
O sopro de vida
A G D/F#
é o vento que sopraste
Em D
em mim.

coro
G Em D
Tu sabes quem eu sou.
G Em D
Tu sabes quem eu sou.
C G D
Tu sabes quem eu sou.

estrofe 02
D A Bm
Fui homem perfeito.
D A Bm
Completo. Inteiro.
D A Bm
Da escolha que fiz,
A G
a queda que vi
D/F# Em D
me separou de Ti.

Intermezzo 01
Em A
Clamei o meu Deus em alta voz.
C C#o
Gritei o Seu nome na noite escura.
Em A Bm
Cristo Redentor, olhando pra mim,
G Em A
abriu os Seus braços e me chamou,
G
me chamou.

Instrumental +
salmô incidental
Em A G7+/B D/F# (G) 4 X
Vem... Vem vem.....

Intermezzo 02

Bm A G D/F# Em A
 Misericórdia, Graça e um cálice de amor
 Bm A G D/F# Em A
 estão na minha mesa antes do sol se por.
 Bm A G D/F# Em A
 Todos os dias Deus restaura meu ser.
 Bm A G D/F# Em A Em A
 Toda essa obra é tão grande, eu sei. Eu sei.
 Re-con-ci-li-a-ção!

Instrumental guitarra

G Em D (D/F# A BM) 2x G Em D

Coro em harmonia trocada

C G D
 Tu sabes quem eu sou.
 C G D
 Tu sabes quem eu sou.
 C G D
 Tu sabes quem eu sou.

05um (4:20)

Letra e música: Marcos Oliveira de Almeida | Arranjos: PalavrAntiga

Tom: A | Andamento: 66 |

intro. A D F#m E (2X)

parte A
A
Olho para os céus.
D
De lá vem o meu socorro.
E4 E A
Pai da eternidade me mostra o que é o amor.
D
Amor perfeito e justo.
E4 E
Que sempre me espera.

parte B
F#m D
Esse é o som.
F#m D E
Esse é o som que rompe os céus!

coro
A D
O amor de Deus nos faz um.
Bm E4 E
Nos faz um com Ele.

Instr. piano
A D F#m E 2X

parte A2
A
Tudo o que eu fizer.
D
De fé ou esperança.
E4 E A
se não estiver no amor, não irá permanecer
D
Mesmo sendo grande.
E4 E
Não é obra eterna.

parte B2
F#m D
Esse é o dom.
F#m D E
Esse é o dom que durará pra sempre!

Instr. com sopros
A D F#m E 4X

Coro em
rallentando
A D
O amor de Deus nos faz um.
Bm E4 E
Nos faz um com Ele.

06 Deus onde estás? (7:26)

Letra e música: Marcos Oliveira de Almeida | Arranjos: PalavrAntiga

Tom: F | Andamento: 69 |

intro. Dm BbM Dm BbM F/A F

Dm BbM Dm BbM F/A F
Deus, onde estás?
Dm BbM Dm BbM F/A Gm C
Te procuro. Te procuraria na porta dessa rua.

Dm BbM Dm BbM F/A F
Deus, onde estás?
Dm BbM
Olha o que eu vejo agora:
Dm BbM
O menino dançou sem roupa.
Dm BbM F/A Gm
O menino botou na boca um doce
C
Com gosto de fel.

Dm BbM Dm BbM F/A F
Deus, onde estás?
Dm BbM
A Igreja arrancou o sino.
Dm BbM
O homem esqueceu o menino.
Dm BbM F/A Gm C
Fez castelo de ouro e prata e perdeu a vida.

parte B Gm Asus BbM
Ah, Ah, ah! Ascende toda luz.
C Gm Asus BbM C
Iluminando a Terra que convive com a dor, sem esperança.

coro F Am BbM C
Vá, onde há a dor e cura.
F Am BbM C
Vá, onde não há amor e ama.
F Am BbM C
Vá, onde há a dor e alegre.
F Am BbM C
Vá, onde não há amor, transforma!

parte C Gm C Bb C Bb
Teu toque forte muda a sorte de quem Te encontra.

ponte Gm Dm C Bb 3X F

parte A2

Dm BbM Dm BbM F/A F
Deus, onde estás?
Dm BbM Dm Bbm F/A Gm C
Te procuro. Te procuraria no Beco, nessa rua.

Dm BbM Dm BbM F/A F
Deus, onde estás?
Dm BbM
Olha o que eu vejo agora:
Dm BbM
O menino dançou sem roupa.
Dm BbM F/A Gm
O menino botou na boca um doce
C
Com gosto de fel.

Dm BbM Dm BbM F/A F
Deus, onde estás?
Dm BbM
Eu passei por aquele palco.
Dm BbM Dm BbM F/A Gm C
Vi um grande homem fardado que gritava ao povo: "dinheiro!", sem piedade.

parte B2

Gm Asus Bb C Gm C
Ahh! O homem passou e se esqueceu da dor que sangra dentro do peito.
Gm C
Dentro do peito.

coro

F Am BbM C
Vá, onde há a dor e cura.
F Am BbM C
Vá, onde não há amor e ama.
F Am BbM C
Vá, onde há a dor e alegre.
F Am BbM C
Vá, onde não há esperança.

coda

Gm Bb F
Traz esperança.
Gm Bb F
Faz esperança.
Gm Bb F
Traz esperança.